

Стратегии современного урока русского языка в контексте образовательной языковой политики



А.Д.Дейкина, доктор педагогических наук, профессор МПГУ



**Урок – это
целостная
организационно-
методическая
микросистема
обучения
предмету в
целостном учебно-
образовательном
макропроцессе в
школе**



Современный урок – это урок, принадлежащий
сегодняшнему дню в соответствии с требованиями,
выдвигаемыми временем.

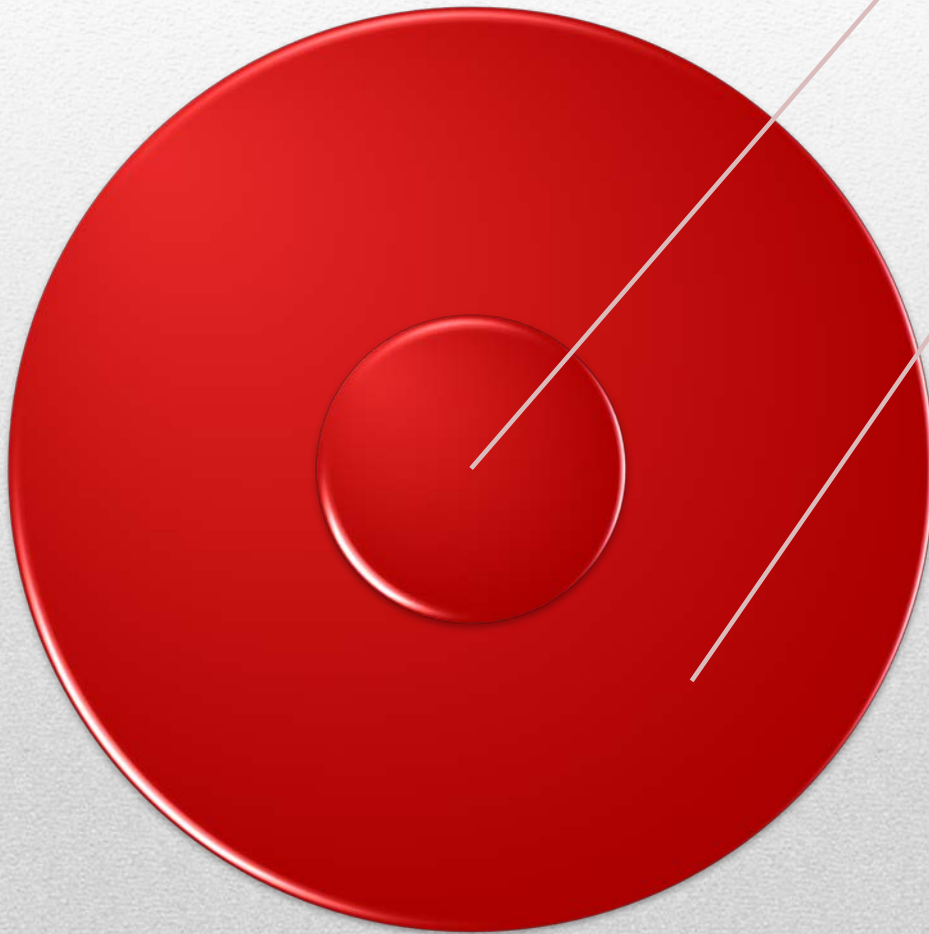
«... как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны, незыблемы...»



По книге К. Чуковского
«Живой как жизнь»

Отчего же меняется урок?

Образование всегда имеет ценностную характеристику, определяемую во МНОГОМ государственной стратегией, особенно в языковой политике.





В чём сложность современного момента?



В сложности задач

В чрезвычайно высокой ответственности за качество в изучении предмета «русский язык» и личность, во многом формируемую нашим предметом,

В неоднозначных оценках значимости труда словесника и самого предмета.

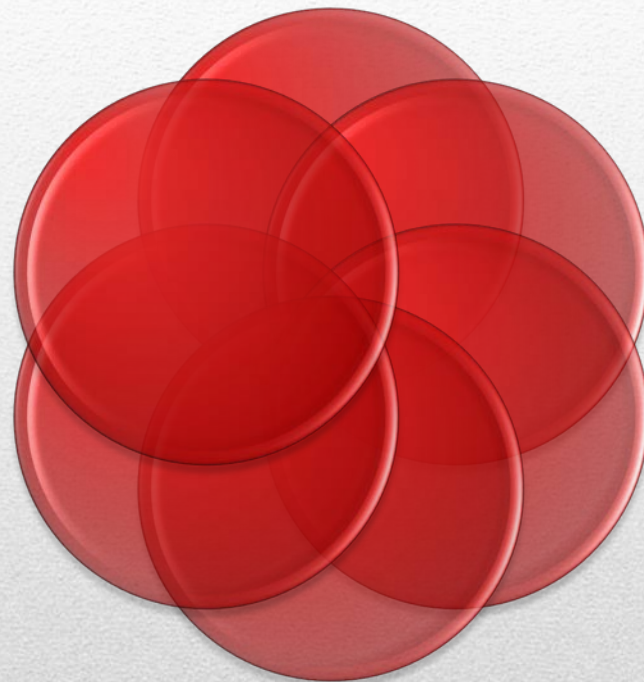
Специфика уроков русского языка

Установка на грамотность в широком смысле – *уроки-диалоги*

Статус учебного предмета – *уроки ценности*

Обеспечение культуры и успешности коммуникации – *уроки общения*

Многоаспектность языковых проблем – *уроки открытий*



Различие и совокупность областей познания (система языка, правописание, речь) – *уроки теории и практики*

Что именно изучается?



Русский язык как уникальное явление в мировой картине языков

Русский язык как мощный фактор духовного и культурного развития личности, как культурно-национальный феномен



Уроки русского языка в своём содержании излагают систему языка по её уровням и единицам, в их закономерностях и функционировании, в их связях и отношениях.

Уроки русского родного языка обеспечивают позицию носителя русского языка «За что я люблю родной язык».



Тактики различны:

1

Для первого предмета: дидактические дозы лингвистического материала, его систематизация, обобщение в таблицах, схемах и др., привлечение текстов разных стилей и из разных источников, проектно-исследовательские работы и др.;

2

Для второго предмета: авторитетные высказывания выдающихся людей о русском языке, тексты художественной и публицистической литературы, диалог с ценностными критериями, творческие задания, эссе и др.

Методика *открытая*: к поиску, к учёту жизненных ситуаций, к оценке ориентаций, к выбору средств обучения и др.



Очевидны две тенденции в организации уроков:

- высокая избирательность в образовательных маршрутах,
 - максимальная открытость образования.
-

В проектировании современного урока две стороны – нормативная и творческая:

**Нормативная –
по регламенту
технологической
карты**

**Творческая –
по замыслу
учителя**

«Продолжать бережно хранить языковые традиции, изучать русский язык, передавая будущим поколениям его красоту, – наша важнейшая задача. Словари и энциклопедии в этом процессе, безусловно, выполняют ключевую роль. Со словарем трудится ученый, с ним работает журналист, в свое первое плавание по языковым просторам отправляется школьник. Необходимо сохранять и развивать культуру словарей, поддерживая, таким образом, культуру чтения».

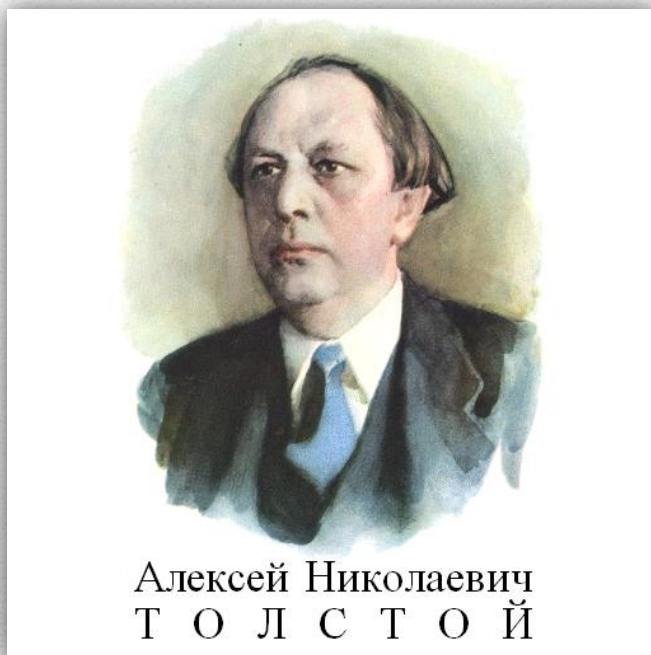
Министр просвещения О.Ю.Васильева

Экология урока русского языка и русской речи – ЭТО

Ответственность за сохранение языка

Понимание ценности разнообразия языковых культур

Смена стереотипов лингвистического мышления на способность видеть ряд решений и выбор из них оптимального для собственной речи



Алексей Николаевич
ТОЛСТОЙ

**«Язык – душа нации. Язык – это есть живая плоть идеи,
чувства, мысли»**

А.Н.Толстой

Идеи стратегии уроков русского языка:

Заинтересованно

Когнитивно

Творчески

целостно

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
